

PIÈCE & HISTOIRE

POUR LES COLLECTIONNEURS, SUR LE PLAISIR DE COLLECTIONNER

NOTRE HISTOIRE DANS VOS MAINS...

Le livre "L'Âge d'Or"
est désormais **GRATUIT**
avec une commande :

- ▶ Un des points forts de l'année 2017
- ▶ Plus d'un an de travail d'une équipe de numismates et d'historiens

POUR VOUS,
ENTIÈREMENT
GRATUIT*



**COLLER CETTE CADEAU AUTOCOLLANT SUR
L'ARRIÈRE DE VOTRE FORMULAIRE DE COMMANDE!**

Lorsque vous passez une commande, vous recevez: Le livre "L'Âge d'Or"
d'une valeur de € 9,95 entièrement **GRATUIT!**



PIÈCE 6 HISTOIRE

ÉDITEUR
La Maison de la Monnaie Belge

Adresse: Bisschoppenhoflaan 384,
boîte 3, 2100 Anvers

SERVICE CLIENTS
Téléphone: 0800 / 500 52
Email: info@lamonnaiebelge.be



LA MAISON DE LA MONNAIE BELGE



*tout ce que vous,
en tant que
collectionneur
enthousiaste,
pouvez souhaiter*

*Maarten
Clement*

Cher collecteur,

Avez-vous déjà lu un blog de la maison de la monnaie de Belgique ? Avec mon équipe, d'historiens et de numismates, je cherche toujours des histoires extraordinaires. Histoires où ma passion pour l'histoire et le plaisir de collectionner se rejoignent.

J'aime partager ces histoires avec vous, sur mon blog. Là nous nous rappelons des héros oubliés, nous rétablissons des torts historiques et discutons de l'actualité dans le monde de numismatique. Nous décrivons également les pièces de monnaie les plus spéciales, des personnes les plus exceptionnelles des époques révolutionnaires.

En bref ; tout ce que vous, en tant que collectionneur enthousiaste, pouvez souhaiter.

Dans ce livret, vous trouverez une sélection d'histoires précédemment parues sur mon blog. J'espère vous voir là-bas plus souvent. Bonne lecture !

Sincères salutations,

Maarten Clement

PS. Nous apprécions de vous avoir en tant que client. C'est pour cela que je tiens à vous offrir quelque chose. Si vous passez commande maintenant vous recevrez en cadeau le livre spécial « l'âge d'or » ; totalement gratuit !



Le Blog de Maarten

Bienvenue sur mon blog pour La Maison de la Monnaie Belge. Je vous invite à découvrir de nouvelles histoires de collectionneurs et de numismates. C'est fascinant de pouvoir collectionner des objets historiques et numismatiques. Nous ne disposons malheureusement pas de tous les objets que vous souhaitez. Mais nous avons de très belles et les plus extraordinaires.

Cordialement,
Maarten Clement
Directeur La Maison de la Monnaie Belge

**TOUJOURS EN PREMIERS
LA MEILLEURE HISTOIRE ?**

Inscrivez-vous pour la lettre d'information et lisez notre blog en ligne
www.lamonnaiebelge.be/blog

Déjà plus de 80 articles en ligne !

SOMMAIRE



Les anges du champ de bataille	4
Fairmined - Le premier label pour l'exploitation minière responsable	6
L'innovation monétaire de Napoléon Bonaparte / Notre patrimoine en or perdu	7
La Monnaie royale de Belgique ferme ses portes	8
Popularité de 2 pièces commémoratives/ Une histoire immortalisée sur le Libertad	10
Le top 5 des domaines numismatiques les plus populaires de Belgique	12
La poursuite de l'or – Les ruées vers l'or à travers les siècles	14
Une plus grande quantité d'or à moindre prix	17
Le ducat contre le souverain : une bataille de titans	18
L'âge d'or	20
Gaston Lagaffe : 60 ans après	21
L'histoire de la (belge) billet	22
La bonne fortune en or	24
Voici comment évaluer la qualité de vos pièces de monnaie	26
Faites connaissance avec nos conseillers clientèle personnels	28
Votre Formulaire de Commande	29

Les anges du champ de bataille



Parfois, il existe des histoires qui mènent leur propre vie. Ces histoires deviennent des mythes, et les mythes deviennent des légendes. Eh bien, c'est exactement ce qu'il s'est passé avec la légende des anges de l'armée britannique. L'origine de cette histoire ? La bataille de Mons, le premier grand combat de l'armée britannique lors de la Première Guerre mondiale. C'était en 1914, et la Grande Guerre battait son plein.

Les armées alliées et allemandes s'affrontaient mutuellement de la Suisse jusqu'au fort belge dans les environs de Liège. Le front ouest allemand était imprenable. Tandis que l'armée française subissait des pertes colossales dans les attaques frontales, l'armée britannique, petite mais extrêmement bien entraînée, se déplaça à travers la Belgique. Avec les troupes belges, ils marchèrent vers l'Est en direction des Allemands.

Les tireurs d'élite britanniques contre les innombrables Allemands

Le premier grand combat se déroula aux alentours de Mons, une zone industrielle aux petits villages sombres et aux usines délabrées. Bien que largement dépassé en nombre, le corps britannique entraîné parvint à empêcher la progression allemande grâce à ses tireurs d'élite.

Mais les forces allemandes étaient trop importantes, et le flanc droit britannique menaçait d'être rompu.

Ces derniers devaient se retirer. Cependant, cela ne se passa pas ainsi. Pour chaque mètre de terrain gagné, les Allemands durent essuyer de lourdes pertes. Mais l'impressionnante résistance britannique commença à se fissurer. Les hommes étaient au bout de leur résistance, certains n'ayant même plus mangé depuis 24 heures. Les Allemands, pour leur part, ne laissèrent paraître aucun signe de fatigue, et leurs réserves de troupes semblaient inépuisables.

Le courage et les coups de feu britanniques ne pouvaient tenir le coup. Ce fut alors, dans un moment d'extrême besoin, que les miraculeuses histoires d'aide céleste virent le jour.

Aide céleste

Les soldats, épuisés et démoralisés, virent des anges voler à leur secours. Ces anges ressemblaient aux fantômes d'archers anglais tout droit sortis de l'âge d'or des seigneurs de guerre médiévaux. Leurs flèches teignirent la nuit de noir. Certains n'étaient pas sûrs de ce qu'ils avaient vu, mais jurèrent qu'une lumière céleste leur était apparue, et qu'une aura dorée protectrice s'était formée autour de leurs camarades. D'autres furent persuadés qu'un homme blond bardé de fer chevauchant un cheval blanc était venu à leur rescousse. Cet homme était Saint-Georges, le protecteur des guerriers, il ne pouvait en être autrement.

La Troisième Bataille d'Ypres

commémorée
avec une splendide
pièce d'1 Crown



Code de référence: **BGI17NU1**

Une supériorité numérique écrasante

Peu importe ce que c'était, cela leur sauva la vie. Dans une lutte contre des forces allemandes dotées de troupes trois fois plus importantes, ils ne perdirent que la moitié de leurs soldats. Les troupes furent convaincues qu'elles avaient reçu de l'aide d'une puissance supérieure. Le peuple britannique, pour sa part, fut un peu plus sceptique. Les médecins et le clergé émirent des remarques sensées à propos de l'hystérie, de la fatigue et de la peur. D'autres hochèrent la tête, et parlèrent de superstition et de fantaisie. Mais ces derniers n'avaient pas assisté à la bataille. Ils ne l'avaient pas remportée contre toute probabilité, en voyant leurs camarades mourir dans leurs bras. Brûlés par un soleil impitoyable, trempés par des pluies implacables. Ils ne pouvaient pas le savoir.

Hystérie ou héroïsme ?

Au cours des mois qui suivirent, des histoires d'intervention divine continuèrent d'émerger. À propos des charges de la cavalerie allemande qui s'arrêtèrent soudainement et détalèrent en panique. D'un homme montant un grand cheval blanc qui, sorti de nulle part, parvint à bouleverser un champ de bataille. Les capitaines et les colonels de l'armée britannique, des hommes qui ne cédaient pas rapidement à l'épuisement et à l'hystérie, confirmèrent tous ces histoires. Mais cela ne suffit

pas à convaincre les sceptiques. En effet, il était difficile d'y apporter une preuve. N'était-ce alors rien de plus que le fruit d'une imagination collective ? La légende fut-elle uniquement conçue par l'hystérie de masse ? Peut-être.

Mais il est bon de se rendre compte que les soldats, quel qu'ait été leur degré d'épuisement, étaient extrêmement bien entraînés. Il s'agissait de troupes chevronnées et expérimentées, qui avaient l'habitude de se battre dans de telles conditions. Des apparitions identiques furent observées par différents hommes à différents moments, et à différents endroits. Peut-être que ces histoires ont été inventées. Peut-être que les anges n'étaient que des hallucinations. Peut-être que tout cela n'était que le produit de la fatigue et de l'hystérie.

Mais peut-être pas.



**Réservez dès maintenant,
directement en ligne, via
www.lamonnaiebelge.be/mons
ou utilisez le formulaire
de commande au dos!**

Fairmined

Le premier label pour l'exploitation minière responsable



Pratiquement tout l'or du monde est vendu à la bourse de Londres. Mais sa provenance n'est pas toujours incontestée. 90% de cet or est produit dans les gigantesques mines high-tech que nous connaissons de la télévision. 10% de l'or provient de mines à petite échelle. Bien que leur production soit basse, ces petites mines emploient 90% des prospecteurs d'or. Il s'agit de 10 à 15 millions de personnes, mettant en péril leur santé pour un salaire modeste. Cette activité porte également atteinte à l'environnement.

Un label pour l'activité minière responsable

L'Alliance pour une Mine Responsable (ARM) créée en 2014 est une organisation assurant le développement social et responsable de l'activité minière artisanale. Elle lança la certification « The Fairmined Standard ». Grâce à ce label, les mineurs artisanaux reçoivent un salaire équitable, augmentant ainsi le bien-être social sur le terrain.

Déjà plus de 100 entreprises dans 21 pays utilisent l'or Fairmined, y compris les grands bijoutiers. En outre, Fairmined dispose de partenaires de grande renommée tels que Microsoft, le CIO, Chopard et le Groupe Kering (Gucci). En tant que membre du Groupe Samlerhuset, La Maison de la Monnaie Belge soutient également l'initiative Fairmined. Avec nos sociétés sœurs, nous sommes l'un des plus grands acteurs sur le marché européen des pièces de monnaie et des émissions commémoratives. En soutenant Fairmined, nous espérons donner l'exemple en assurant des prix équitables pour les entreprises minières artisanales à travers le monde.

La coopération entre le Groupe Samlerhuset et l'Alliance pour une Mine Responsable a déjà porté ses fruits. Notre société sœur, la Monnaie de la Norvège, frappe la médaille pour le Prix Nobel de la paix depuis 1901. Elle est désormais composée à 100% d'or Fairmined. Bientôt nous partagerons plus d'informations à ce sujet avec vous.



L'innovation monétaire de **Napoléon Bonaparte**

En entendant le nom de Napoléon, la plupart des gens pensent immédiatement à ses impressionnantes victoires sur le champ de bataille. Bien entendu, son habileté en tant que général puis en tant qu'empereur est légendaire. Mais bien d'autres choses encore ont contribué à faire de lui un grand homme, et ces aspects sont bien souvent oubliés. Un empire aussi grand que la France de Napoléon ne peut pas survivre par la puissance militaire. Tôt ou tard, le flux des prises de guerre finit par s'arrêter. Le peuple perd sa volonté à poursuivre le combat. Et que se passe-t-il alors ? Un bon empereur construit son empire en faisant la guerre. Un grand empereur apporte la paix au sein de son empire.



Lire sur :

[www.lamonnaiebelge.be/
napoleonblog](http://www.lamonnaiebelge.be/napoleonblog)



Notre patrimoine en or perdu

Pourquoi une collection Les Épreuves belges ? L'histoire, et plus particulièrement l'histoire financière d'un pays, raconte comment les finances de ce dernier ont un impact direct sur les pièces qu'il fait frapper pour ses transactions de paiement. C'est également le livre de comptes de l'État qui détermine si certaines pièces seront finalement frappées ou non, et combien de temps elles resteront en circulation. Ainsi, dans la riche histoire numismatique de notre pays, il existe des pièces qui n'ont jamais été émises. Cependant, leurs conceptions sont bel et bien passées par de nombreuses étapes, si pas toutes, de la première ébauche jusqu'aux épreuves. Mais qu'est-ce qu'une épreuve ? En numismatique, ce terme désigne la toute première frappe d'une pièce lorsque les coins sont prêts pour la production.



Lire sur :

www.lamonnaiebelge.be/patrimoine

LA MONNAIE ROYALE DE BELGIQUE

FERME SES PORTES

Malheureusement, la Monnaie royale de Belgique cesse ses activités. La seule Monnaie de Belgique qui soit autorisée à frapper les euros belges officiels va désormais en sous-traiter la production. Depuis l'introduction de l'euro, la demande de pièces de circulation a nettement diminué, et elle ne fera que décroître davantage face à l'émergence des moyens de paiement électroniques. C'est ce qu'a déclaré un porte-parole du Service public fédéral Finances, chargé de la Monnaie royale ; du moins jusqu'au 1er janvier 2018, lorsque les portes de l'établissement se fermeront définitivement. La Monnaie a poursuivi une tradition qui était déjà en place depuis l'époque du royaume uni des Pays-Bas : la présence d'une Monnaie belge à Bruxelles.

Entre 1815 et 1830, des pièces néerlandaises y furent encore frappées, et les toutes premières pièces belges sortirent de la presse à Bruxelles à partir de 1832. Toutes furent toujours ornées de portraits de souverains belges, à l'exception de la pièce de 50 centimes. Pendant toute la durée d'activité de cet établissement, une énorme quantité de pièces et d'émissions commémoratives ont été réalisées. Voici un aperçu des émissions les plus mémorables de la Monnaie royale :

Les 20 francs en or

À l'heure actuelle, les pièces les plus convoitées du territoire belge sont toujours les pièces de 20 francs en or. Les trois premiers rois de Belgique ont été les seuls à émettre une pièce en or. La toute première pièce à avoir été frappée fut la pièce de 20 francs de Léopold Ier de 1865. Seulement 7 % de toutes les pièces à effigie royale furent ornées du portrait du premier roi. C'est ce qui rend cette pièce extrêmement rare, et en fait une merveille absolue très convoitée du patrimoine numismatique belge.

Les 2 € de Child Focus

L'an dernier, la Monnaie royale de Belgique a émis une pièce spéciale de 2 € en coopération avec Child Focus, une fondation dédiée aux enfants disparus

et sexuellement exploités. La pièce fut émise à l'occasion de la Journée internationale des enfants disparus. Cette dernière arbore le portrait de Liam vanden Branden, le jeune garçon belge disparu dans les années 90 à l'âge de 2 ans et dont personne n'a jamais retrouvé la trace. Les 2 € des 100 ans de la Première Guerre mondiale

Les 2 € des 100 ans de la Première Guerre mondiale Pour se souvenir du début de la Première Guerre mondiale, la Monnaie royale a émis une imposante pièce de 2 € en 2014. Cette pièce est ornée d'un coquelicot, des années 2014-2018 ainsi que du texte « The Great War Centenary ». Le coquelicot est devenu le symbole de la Grande Guerre lorsque, plusieurs années après la fin des hostilités, un nombre impressionnant de coquelicots sont apparus aux endroits qui avaient été le théâtre des combats les plus intenses.

Les 2,5 € des 200 ans de la bataille de Waterloo

Un euro commémoratif pourvu d'une dénomination particulière a été émis en l'honneur du 200e anniversaire de la bataille de Waterloo. Cette pièce d'une valeur de 2,50 € a été conçue en 2015. L'avers de cette émission commémorative porte une représentation de la célèbre butte du lion, ainsi qu'une reproduction schématique de la disposition des troupes lors de la bataille.

Les 12,50 € en or des souverains belges

Une autre dénomination particulière est apparue sous la forme d'une pièce commémorative en or de 12,50 €. Cette jolie pièce a été émise en plusieurs déclinaisons, chacune arborant le portrait de l'un des rois et reines de Belgique (jusqu'à Albert II).

Rassurez-vous, vos collections des euros belges ne seront aucunement affectées par la fermeture de cet établissement. Les euros (commémoratifs) belges continueront d'être produits, mais seulement plus en Belgique. Le site web de la Monnaie royale de Belgique vend actuellement ses tout derniers exemplaires sur sa boutique en ligne.

LA DERNIÈRE PIÈCE BELGE FRAPPÉE À BRUXELLES

VEUILLEZ NOTER : VOICI LE TOUT DERNIER. VÉRITABLE OBJETS DE COLLECTION!



10,00

La toute nouvelle Pièce de 2€ de la Monnaie Royale (BU)

Dans la qualité Brilliant Uncirculated. Avec une limite de 200 000 pièces. (BBE17NU8)



24,95

La toute nouvelle Pièce de 2€ de la Monnaie Royale (Proof-like)

Dans la qualité Prooflike. Avec une limitation de seulement 5 000 pièces. (BBE17NU10)



39,95

L'Ensemble Millésime Officiel 2017 en édition limitée

L'Ensemble Millésime Officiel 2017 en édition limitée est maintenant disponible ! (BBE17NU7)



16,00

L'anniversaire d'un héros sans boulot !

La pièce de 5 euros en l'honneur de Gaston Lagaffe - tirage limité (BBE17NU5)



Réservez dès maintenant, directement en ligne, via www.lamonnaiebelge.be
ou utilisez le formulaire de commande au dos!



L'immense popularité des pièces commémoratives de 2€.

Nous l'utilisons chaque jour dans nos transactions financières. Depuis l'introduction de l'Euro, plusieurs milliards de pièces ont déjà été frappées. Ce n'est pas particulièrement alléchant pour les collectionneurs, me direz-vous. Mais malgré tout, ces euros, et les pièces commémoratives en particulier, sont à présent devenus le domaine de collection le plus populaire d'Europe (LIEN BLOG). Nous nous sommes donc lancés à la recherche des pièces commémoratives les plus particulières, les plus rares et les plus discutées afin de reconnaître les exemplaires les plus convoités, et de comprendre pourquoi ce domaine de collection est si populaire.



Lire sur :

www.lamonnaiebelge.be/2-euro



Une histoire déchirante immortalisée sur la Libertad

Le Libertad d'argent mexicain est mondialement célèbre. Son lancement en 1982 fut un scoop : ce fut la première pièce d'investissement du monde en argent. Actuellement, cette pièce est encore toujours un objet de collection extrêmement populaire de par la beauté inégalée de la Déesse de la Victoire représentée sur l'avvers. Cependant, peu de collectionneurs sont au courant de l'histoire d'amour extraordinaire qui se cache derrière ce motif.

Les deux volcans en arrière-plan racontent l'une des histoires folkloriques les plus connues



Lire sur :

www.lamonnaiebelge.be/libertad

La Grande Guerre

En exclusivité via La Maison de la Monnaie Belge, vous pouvez maintenant épargner de l'or exempté de TVA

Ces barres d'or de 2,5 grammes répondent aux exigences strictes de l'UE et sont par conséquent exemptées de la TVA de 21%. Vous recevez donc plus d'or pour votre argent.

Chaque barre est certifiée et pourvue d'un numéro de série unique. Toutes ces garanties sont attestées par la carte de crédit jointe à votre barre. Votre or est livré dans un dossier de luxe en cuir noir.



INCLUS :

- ✓ 2,5 grammes d'or massif
- ✓ Pureté de 999.9/1000
- ✓ Qualité Belle Epreuve
- ✓ Tirage limité



Réservez directement en ligne
via www.lamonnaiebelge.be
Ou appelez le n° 0800 / 500 52
Ou utilisez le coupon ci-derrière !

Code de référence: **BGOLD02**

EXCLUS :

- ✗ la TVA de 21%
- ✗ les frais de livraison
- ✗ le Service de Réservation -
c'est un produit singulier

LE TOP 5 DES DOMAINES NUMISMATIQUES LES PLUS POPULAIRES DE BELGIQUE



ÂGE D'OR



INVESTISSEMENT



RO

Le top 5 des domaines numismatiques les plus populaires de Belgique.

Vous, collectionneur belge, aimez beaucoup collectionner. Mais quels sont vos domaines de prédilection ? Nous nous sommes plongés dans nos fichiers et avons dressé une liste des cinq domaines numismatiques les plus populaires de Belgique. Certains nous ont étonnés, d'autres étaient plus prévisibles, mais tous demeurent des domaines de collection très particuliers. Nous vous les présentons en commençant par le numéro 5, qui est l'Âge d'or de la pièce en or :

5. Les pièces de l'Âge d'or

L'Âge d'or des pièces en or dura de 1800 à 1914. Ce fut une époque caractérisée par une paix relative, des ingéniosités techniques en constante évolution et une prospérité croissante. Les pièces en or les plus exceptionnelles furent frappées pendant cette ère, avec de l'or extrait durant l'une

des nombreuses ruées vers l'or. Les pièces de l'Âge d'or sont des pièces très recherchées, y compris parmi les collectionneurs belges.

4. Pièces d'investissement

Investir dans de l'or et de l'argent est très populaire. C'est même extrêmement populaire. Certaines des pièces les plus emblématiques au monde appartiennent d'ailleurs à cette catégorie. C'est notamment le cas du Krugerrand ou du Silver Eagle (que la Belgique a récemment élu comme étant la plus jolie pièce d'investissement en argent). Outre le fait que ces pièces présentent une valeur nominale toujours garantie, elles sont également très appréciées pour leurs jolies conceptions. Pour la collection des pièces de monnaie, les pièces d'investissement figurent à juste titre en haut de la scène mondiale. Dans cette liste, la pièce d'investissement occupe la quatrième place, ce qui est tout à fait honorable.



ROYAL



DOLLARS



EUROS COMMÉMORATIFS

3. Émissions commémoratives royales

Nos souverains préférés ornent ces magnifiques œuvres d'art. Ces émissions commémoratives, généralement émises dans de très faibles quantités, sont un incontournable pour les collectionneurs qui ont un faible pour la famille royale belge. Des rois guerriers et des reines vénérées ; ces émissions ont leur place dans toutes les collections belges. Il semble que vous soyez d'accord, étant donné qu'elles occupent la troisième place sur cette liste !

2. Dollars américains

Les dollars des États-Unis d'Amérique s'avèrent aussi extrêmement populaires parmi les collectionneurs belges. Les présidents les plus appréciés et les icônes américaines ornent ces pièces particulières. Le dollar, avec sa riche histoire, est extrêmement convoité. Une seconde place inattendue, mais certainement pas imméritée.

1. Pièces commémoratives de 2 €

À la première place, nous retrouvons les pièces commémoratives de 2 €, dont la popularité est inaltérable. Saviez-vous que chaque pays de la zone euro ne peut émettre que 2 pièces commémoratives par an ? De plus, ces pièces spéciales apparaissent généralement dans une quantité extrêmement limitée. Les pièces commémoratives sont toutefois émises dans de très nombreux pays. Elles sont un véritable rêve pour tous les collectionneurs ! Cette caractéristique, combinée aux plus jolies conceptions et aux plus belles histoires, fait des pièces commémoratives de 2 € le domaine de collection le plus passionnant et le plus diversifié de cette époque. Si vous souhaitez acquérir une jolie émission commémorative uncirculated, vous êtes à la bonne adresse à La Maison de la Monnaie Belge.



La poursuite de l'or - **Les ruées vers l'or à travers les siècles**

L'homme est attiré par l'or depuis des milliers d'années avant Jésus-Christ. Mais la convoitise suprême de cet étincelant métal noble n'est devenue clairement manifeste qu'à partir du 17^e siècle, lorsque de l'or fut découvert dans le Nouveau Monde. Cet événement entraîna de très nombreuses migrations.

En quelques années à peine, les petits villages se transformèrent en métropoles. Mais la population locale en paya le prix fort : les habitants furent massacrés ou réduits en esclavage. La poursuite de l'or ne fut pas sans faire de victimes, mais elle apporta toutefois la prospérité. Je vais à présent vous parler des nombreuses ruées vers l'or qui ont alimenté l'âge d'or de la pièce en or.

La première grande ruée vers l'or : Ouro Preto, Brésil
En 1692, les bandeirantes brésiliens tombèrent par pur hasard sur une énorme réserve d'or. Ces légendaires aventuriers coloniaux avaient en réalité pour mission d'explorer le Brésil en profondeur, et de réduire la population indigène en esclavage. Mais certains d'entre eux se mirent également à rechercher des métaux nobles.

Et ils finirent par en trouver : de l'or avait déjà été découvert dans le Nouveau Monde, mais jamais encore dans une telle quantité. En 50 ans, plus de

400 000 chercheurs d'or portugais affluèrent avec 500 000 esclaves à Ouro Preto (qui signifie littéralement « or noir ») dans l'État de Minas Gerais. La moitié de la population du Brésil vivait dans cette région. Au 18^e siècle, plus de 850 000 kilos d'or furent transportés par bateau vers le Portugal. La chasse à l'or portugaise fut d'une ampleur sans précédent.

La quête de l'or dans des territoires inhospitaliers : la Sibérie et l'Australie

À l'arrivée du 19^e siècle, « l'Ancien Monde » jouissait d'une prospérité sans cesse croissante, et c'était également le cas en Russie. La chasse à l'or russe connut une énorme explosion lorsque le tsar russe, Pierre le Grand, privatisa la recherche de l'or. Auparavant, ce droit était uniquement réservé à l'État (qui avait rencontré peu de succès). Le souverain novateur attira donc des géologues et des chercheurs d'or professionnels d'Europe pour l'aider dans sa recherche d'or. Ainsi, le marché de l'or russe explosa.

Très vite, les chercheurs d'or russes furent forcés de se rendre dans la dure et froide Sibérie pour y dénicher de l'or. Ils en trouvèrent une incroyable quantité, occasionnant une énorme affluence d'autres chercheurs d'or. La Russie fut la plus grande mine d'or du monde de 1838 à 1850, jusqu'à ce que des découvertes soient faites en Australie et en Californie.



Alors que la Sibérie était atrocement froide, Victoria en Australie était torride. Mais cela n'empêcha pas les chercheurs d'or de partir y tenter leur chance entre 1851 et 1896. Ce furent des années très lucratives ; près de 2 millions de kilos d'or y furent découverts. La ruée vers l'or engendra une énorme explosion démographique ; la population de Victoria passa de 80 000 à 500 000 habitants en très peu de temps.

Les plus célèbres ruées vers l'or : la Californie et le Colorado

À peu près en même temps que la ruée vers l'or de l'Australie, de l'or fut découvert en Californie et dans le Colorado. Cette nouvelle se propagea comme une traînée de poudre à travers l'Amérique et dans le reste du monde. Plusieurs centaines de milliers de chercheurs d'or arrivèrent par bateau sur le territoire, dans l'espoir de faire fortune rapidement. Pour beaucoup de personnes, cet espoir devint une réalité. À l'origine, l'or fut obtenu par orpillage : à l'aide d'un grand tamis en acier, les lits des rivières étaient épluchés afin d'y dénicher des pépites d'or. Les grandes découvertes inspirèrent toutefois diverses innovations dans la recherche de l'or, qui permirent d'extraire de l'or à une bien plus grande échelle. Ces méthodes allaient d'ailleurs devenir la norme dans le monde entier. La ruée vers l'or offrit la prospérité à de très nombreuses personnes, mais pour les Indiens,

ce fut une véritable catastrophe. Les maladies que les chercheurs d'or amenèrent avec eux du monde occidental se répandirent très rapidement dans les tribus indiennes. Ces maladies, combinées aux violents conflits pour chasser le peuple de son lieu de résidence, décimèrent une grande partie de la population indigène en très peu de temps.

L'âge d'or de la pièce en or – alimenté par les ruées vers l'or

Nous appelons la période comprise entre 1800 et 1914 « l'âge d'or de la pièce en or ». Ce fut une époque où les réserves d'or étaient inépuisables, et où la technologie permettant de confectionner de jolies pièces était en constante évolution. En Europe, le peuple n'était jamais rassasié de cet or étincelant. Les chercheurs d'or étaient donc certains d'y trouver des acheteurs avides.

À cette époque, l'Europe connut également une longue période de paix relative ; ces circonstances permirent donc à la pièce en or de vivre son apogée. Les plus belles pièces furent frappées au cours de cette période, et elles sont encore extrêmement convoitées à l'heure actuelle.

Toutes les pièces de cette époque extraordinaire sont disponibles chez nous, mais dans un nombre très limité.

CALIFORNIA GOLD RUSH

EN EXCLUSIVITÉ POUR VOUS EN TANT QUE LECTEUR DE PIÈCE & HISTOIRE: UNE RÉDUCTION TEMPORAIRE DE 150€

Qualité supérieure
« Belle Epreuve »

2,5 grammes
d'or 24 carats



Pureté de
99,99%

Numérotés
individuellement

Prix normal 249,95 €

Pour
vous: **124,95**

ATTENTION: 28 DERNIERS EXEMPLAIRES ! OFFRE LIMITEE

CARTE-RÉPONSE

Oui, envoyez-moi cet hommage à la Ruée vers l'Or Californienne en Or Pur. Grâce à une réduction élevée de 125€, je paie seulement 124,95€. En profitant de cette offre, je bénéficie du Service de Réserve pour cette série. (BRUSH/9005252)

SERVICE DE RÉSERVATION

Chacune des 12 barres d'or de cette série rend un hommage en or massif à l'une des ruées vers l'or les plus importantes au monde. Dorénavant, vous recevrez chaque mois - librement, sans engagement et sans obligation d'achat - une autre barre d'or historique au prix de 249,95 € par pièce (livraison gratuite). Vous pouvez admirer chaque émission pendant 14 jours. Pendant cette période, vous pouvez nous la retourner sans frais.

Nom H F

Adresse

Code Postal

Localité

E-mail

N° de téléphone

Date de naissance

N° Client.

Date

Signature

INUTILE
D'AFFRANCHIR



JJBEA81528289

**La Maison de
la Monnaie Belge**

DA 852-828-9

Boîte Postale 10500

1930 Zaventem





Une plus grande quantité d'or à moindre prix

Saviez-vous que l'or est exonéré de TVA ? Si vous avez déjà fait l'acquisition d'une pièce d'or ou d'un lingot d'or, vous êtes probablement déjà au courant. Mais savez-vous pourquoi ?

Et pourquoi vous devez tout de même payer une taxe sur les autres métaux nobles tels que l'argent et le platine ? C'est ce que nous allons vous apprendre sur ce blog.



Lire sur :

www.lamonnaiebelge.be/sansTVA



Les monnaies de époques sombres

Aujourd'hui, nous allons parler d'une série de pièces très particulière : la monnaie de nécessité de Gand. Ces dernières furent frappées en 1915 lors de l'occupation de la Belgique, dans les conditions les plus difficiles que notre pays eut jamais connues. Le peuple belge, vivant dans un pays déchiré par la guerre, dut bien payer ses courses d'une manière ou d'une autre. Nous allons vous raconter l'histoire d'une Belgique récalcitrante au début du siècle dernier, et des pièces de monnaie uniques qui y furent frappées.



Lire sur :

www.lamonnaiebelge.be/necessite



Le ducat contre le souverain : une bataille de titans

Entre le seizième et le vingtième siècle, seules deux pièces d'or purent prétendre au titre de « Monnaie la plus importante au monde ». Le ducat néerlandais domina le commerce mondial pendant l'âge d'or néerlandais, de la fin du seizième siècle jusqu'au dix-septième siècle. Avec leur gigantesque empire colonial et leur navigation toute-puissante, les sept Provinces-Unies des Pays-Bas dictèrent les lois dans le monde.

Mais la fin de l'âge d'or néerlandais marqua le début de l'ère de l'état britannique. Au fil des années, les Britanniques s'emparèrent d'un quart du monde civilisé, et leur souverain en or voyagea partout avec eux. Le coup d'envoi symbolique de cette domination britannique fut lancé en 1817 avec la frappe d'une nouvelle monnaie.

Il y a 200 ans, la naissance de deux nouvelles monnaies

L'année 1817 fut une date monumentale pour la numismatique. La Royal Mint de Londres lança un tout nouveau souverain ; une œuvre d'art très particulière qui figure parmi les plus beaux spécimens.

Cette même année, la Monnaie royale d'Utrecht lança son tout nouveau ducat ; ce dernier portait une magnifique illustration qui orne toujours la pièce à l'heure actuelle. Toutefois, le moment était venu pour le ducat de renoncer au trône. Cette année marqua donc une relève de la garde au sein de la politique mondiale. Ce fut la fin d'une querelle vieille de plusieurs

siècles entre deux puissances mondiales ; le royaume britannique l'emportant de façon convaincante.

Le nouveau ducat

Le ducat néerlandais est resté le maître absolu au sein du commerce mondial pendant de nombreux siècles. C'était une monnaie extrêmement stable, et ce fut le cas pendant très longtemps. Entre 1586 et 1816, le ducat resta donc pratiquement inchangé. Il conserva toujours un poids stable de 3,515 grammes ainsi qu'une pureté de 98,6 %. La représentation du soldat tenant une épée et un faisceau de flèches ne subit que quelques changements subtils ; le soldat devint un peu plus élancé et le nombre de flèches varia légèrement.

Le ducat qui fut frappé en 1817 apporta les tout derniers changements à la pièce. Ses nouvelles spécifications, à savoir une teneur en or un peu plus faible (de 98,6 % à 98,3 %) et un poids un peu plus léger (de 3,515 grammes à 3,454 grammes), ne furent ensuite plus jamais modifiées. Même les sept flèches et le soldat demeurèrent inchangés.

Bien que l'apparence de la pièce ne variât plus jamais, l'influence des Pays-Bas dans le monde connut quant à elle une modification radicale. La puissance autrefois si grande des Pays-Bas se mit à décliner pendant de longues années. Le dernier clou dans le cercueil fut toutefois planté lorsque la Belgique industrielle se révolta. La combinaison autrefois si influente entre l'industrie dans le Sud et la navigation dans le



Nord cessa tout simplement d'exister, et les Pays-Bas perdirent définitivement leur statut de grande puissance mondiale. Cela signifiait donc également que le trône était libre pour un nouvel acteur.

Le nouveau souverain

Après la victoire sur Napoléon à Waterloo, la Grande-Bretagne n'avait plus personne pour lui barrer la route. La Pax Britannica, le siècle de la paix britannique, commença. Le système monétaire du pays subit alors un changement majeur. Une nouvelle pièce de 20 shillings fut conçue et adopta l'ancien nom de « souverain ». Le premier souverain demeura un modèle de stabilité, de sécurité et de puissance pendant de nombreuses années. Ce nom s'avéra parfaitement approprié pour cette nouvelle pièce.

L'illustration fut réalisée par le grand artiste Benedetto Pistrucci. Cette nouvelle pièce était tout aussi grande que le ducat néerlandais, mais avec ses 1,52 millimètres, elle était presque deux fois plus lourde et plus épaisse. Sa teneur en or était nettement inférieure (98,3 % pour le ducat contre seulement 91,6 % pour le souverain), mais cela n'atténua en rien sa popularité. Et cette popularité était immense.

L'histoire du souverain a évolué parallèlement à la croissance de l'empire britannique. De nouvelles variantes du souverain furent frappées dans tous les endroits que les Britanniques vinrent à dominer. L'Australie, le Canada, l'Inde, l'Afrique du Sud ; de

nouvelles Monnaies furent érigées aux quatre coins du monde, ayant chacune la compétence de frapper des souverains.

Et c'est ce qu'elles firent dans de très grandes quantités. Il n'y avait pratiquement plus aucun endroit dans le monde où le souverain n'était pas un moyen de paiement légal et souhaité. Il était un signe d'hégémonie mondiale totale.

Une influence durable

Tant l'empire néerlandais que l'empire britannique laissèrent une impression durable sur le monde. Aujourd'hui encore, ces deux pays possèdent des colonies, bien que nous les appelions différemment à l'heure actuelle. De plus, de nos jours, près d'une personne sur quatre dans le monde parle l'anglais, et 4,5 millions d'Américains prétendent avoir des origines néerlandaises.

Le monde n'a pas oublié les grandes puissances d'antan. Et nous ne pouvons surtout pas oublier le rôle que le ducat néerlandais et le souverain britannique ont joué dans l'émergence de ces grandes puissances. Ces deux monnaies étaient le symbole de la stabilité, de la puissance et de l'autorité que le pays d'émission laissa transparaître dans ses jours de gloire. Pendant de nombreux siècles, le ducat fut la monnaie la plus importante dans le commerce mondial. La seule pièce qui laisserait une empreinte encore plus grande sur le monde allait être le souverain.

L'ÂGE D'OR

L'ÂGE D'OR

Pour moi, notre nouvelle collection « L'Âge d'Or » est sans doute l'un des moments forts de 2017 ! Je m'en réjouis d'autant plus, car nos clients l'ont accueillie avec beaucoup d'enthousiasme. Pour les amateurs comme vous et moi, le XIXème siècle est la plus belle période de l'histoire. Il marque l'Âge d'Or de la Pièce d'Or. Ces pièces anciennes ont été émises par les plus grands Empires et marquent l'émergence du « Nouveau Monde ». Des œuvres d'art en or massif qui rendent hommage aux Princes les plus légendaires.

Notre équipe de numismates et d'historiens a travaillé avec beaucoup de dévouement pendant plus d'un an pour recueillir les histoires uniques racontées par chacune de ces pièces dans le livre « L'Âge d'Or ».

Ce livre raconte les histoires les plus fascinantes, avec une magnifique photographie numismatique, et est maintenant disponible pour € 9,95 !

Cordialement,

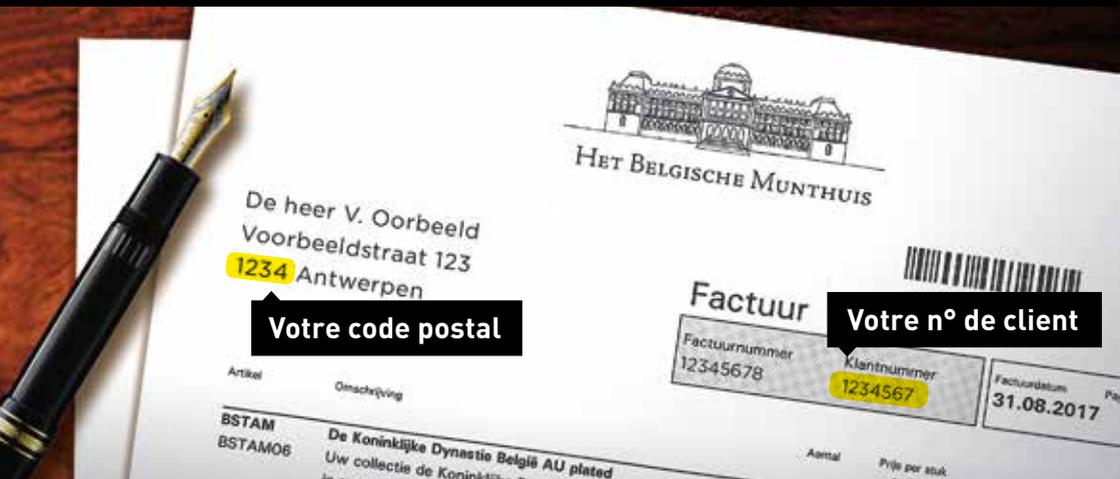
Maarten Clement - Directeur La Maison de la Monnaie Belge

Seulement
9,95€



VISITEZ WWW.LAMONNAIEBELGE.BE/CADEAU

et connectez-vous avec votre numéro client et votre code postal pour recevoir votre livre électronique gratuit !



GASTON LAGAFFE :

60 ans après

Prix
officiel
16€



Gaston, le héros sans emploi, est sans aucun doute l'un des personnages de bande dessinée les plus appréciés et les plus populaires au monde. Gaston est apparu pour la première fois il y a soixante ans, et a connu depuis lors un succès inébranlable. Son comportement paresseux et flegmatique l'a immédiatement propulsé au rang de favori du public. Ces bandes dessinées ne sont hélas plus imprimées, mais avec d'innombrables éditions en circulation, il y en aura toujours suffisamment pour les amateurs. Nous allons vous raconter l'histoire de ce héros de bande dessinée belge tant apprécié.

La naissance de Gaston

À l'origine, Gaston Lagaffe ne devait être qu'une simple illustration sur les rubriques de la revue populaire « Spirou », un périodique de bande dessinée hebdomadaire portant le nom du héros de la célèbre BD « Spirou et Fantasio ». Le dessinateur de bande dessinée André Franquin a donné vie à ce personnage, qui a reçu le nom d'une connaissance maladroite d'Yvan Delporte, le scénariste et rédacteur en chef de Spirou. Gaston a tellement plu au public qu'il a finalement été décidé de lui consacrer une bande dessinée complète. Franquin avait toutefois déjà beaucoup de travail avec sa bande dessinée « Spirou et Fantasio ». Il n'avait pas suffisamment de temps pour s'occuper de Gaston, et un autre dessinateur de bande dessinée fut donc ajouté à la série ; Jidéhem.

Franquin et Jidéhem : la répartition des rôles

Franquin inventait toutes les blagues et décrivait ses idées. Ensuite, Jidéhem développait ces idées et les transformait en gags (de courtes bandes dessinées). Ce dernier a ainsi réalisé plus de 500 gags, jusqu'en 1968. Les célèbres expressions de Gaston, telles que « M'enfin » et « Bof », sont de la main de Jidéhem. Un jour, Franquin en eut assez de travailler sur Spirou et commença à consacrer plus de temps à Gaston Lagaffe. Le rôle de Jidéhem fut de plus en plus réduit. Mais entre-temps, ce dernier s'était lancé dans la réalisation d'une

bande dessinée très fructueuse, « Sophie », de sorte qu'il ne fut finalement plus très intéressé par Gaston. Franquin reprit donc entièrement la série et, depuis ce jour, il fut le seul à travailler sur le scénario de la BD.

Gaston Lagaffe, le pire employé de tous les temps. Gaston travaille à la rédaction de la bande dessinée Spirou, dont le complice Fantasio est le rédacteur en chef. Gaston est trieur de courrier et archiviste au sein de la rédaction, mais il ne prend pas vraiment son travail au sérieux ; lorsqu'il ne dort pas, il sème totalement la pagaille sur son lieu de travail en réalisant d'étranges expériences. Il est paresseux, maladroit, glouton, prétentieux et ne fait que ce qui lui plaît. Il est le pire employé de tous les temps, mais il a un cœur d'or. C'est pourquoi il est très apprécié et a de nombreux amis, en dépit de ses drôles de simagrées. Sa Fiat 509 démantibulée et le « Gaffophone » qu'il a lui-même inventé sont les biens les plus mémorables de Gaston.

Gaston Lagaffe, commémoré sur une pièce très particulière

Gaston peut être placé à juste titre parmi les icônes belges. Il est l'un des personnages de bande dessinée les plus reconnaissables à travers le monde. Cela n'a rien de surprenant : cette BD a été publiée en 16 langues différentes. En l'honneur de ce héros particulier, La Monnaie royale de Belgique va émettre une pièce commémorative très spéciale de 5 €, qui sera sa dernière émission avant de fermer définitivement ses portes. Vous aimeriez vous aussi faire l'acquisition de la toute dernière pièce à être conçue dans une presse belge ? Le Gaston Lagaffe pièce commémorative très spéciale de 5 € est disponible.



Réservez-le maintenant via
www.lamonnaiebelge.be/gaston

L'HISTOIRE DE LA (BELGE) BILLET

La première monnaie en papier

Lorsque le légendaire aventurier Marco Polo revint à Venise, dans sa ville natale, à la suite de ses expéditions en 1295, il raconta que les marchands chinois commerçaient avec de la monnaie en papier. En papier ! Le peuple européen n'en crut pas ses oreilles. En effet, les Européens étaient encore loin d'être prêts, ne serait-ce même qu'à imaginer une monnaie en papier. L'idée d'introduire un billet de banque ne fut effleurée que 400 petites années plus tard par la Suède. Ainsi, la Banque de Stockholm commença à émettre des billets en 1661. Malheureusement, ce fut un véritable fiasco ; la quantité de billets imprimés fut tellement importante qu'ils finirent par perdre leur valeur. Le directeur de la banque en fut tenu responsable et fut envoyé en prison. Le billet de banque prit donc un mauvais départ en Europe.

Les premiers véritables billets de banque

Un peu plus à l'ouest, en Angleterre, les choses se déroulèrent avec plus de souplesse. Le banquier écossais William Paterson insista pour que les orfèvres émettent ce qui était appelé des goldsmith notes (billets d'orfèvres). Tout le monde pouvait mettre son or ou son argent en dépôt auprès d'un orfèvre, et recevait en retour un accusé de réception. Ce billet faisait toujours mention d'une certaine quantité d'or, ce qui conférait au papier une valeur constante. Très vite, ces billets commencèrent à être utilisés couramment et à être échangés. Après quelque temps, les orfèvres se mirent à émettre plus de billets que la quantité d'or qu'ils avaient véritablement en dépôt. Cela permit toutefois d'éviter un fiasco semblable à celui survenu en Suède. En effet, William Paterson fonda la Banque d'Angleterre en 1694, qui reprit le travail des orfèvres. L'État anglais se porta garant du montant indiqué sur les billets, et régula l'émission de ces derniers. Au fil des années, ce modèle bancaire s'installa progressivement en tant que norme au sein de l'Europe. Ces billets étaient surtout très pratiques, possédant une valeur monétaire et un simple cadre en guise d'illustration. Mais les billets de banque ne deviendraient une plateforme pour les artistes et les chefs d'État que bien plus tard.

Le premier billet belge

Une centaine d'années plus tard, l'utilisation du billet de banque fit son apparition en Belgique, lentement mais sûrement. Les banques se mirent à émettre des billets au compte-goutte. Ce fut la Banque d'Ostende et de Bruxelles qui produisit les tout premiers billets. Mais les billets de banque ne jouèrent encore qu'un très petit rôle au sein des transactions financières, et furent principalement utilisés dans le monde des affaires.

Après la révolution belge de 1830, la jeune Belgique se mit à la recherche d'une solution alternative pour le florin. Le choix du franc, calqué sur le modèle de la devise française, fut principalement soutenu par des motivations politiques et économiques. Le franc belge fut donc introduit en 1832. Toutefois, le billet de banque ne fut pas immédiatement adopté comme moyen de paiement par la population belge. Ce n'est pas étonnant, étant donné que le billet de banque n'acquiesce le statut de moyen de paiement légal qu'en 1873. Les billets qui furent émis vers le milieu des années 1850 par la Banque nationale devaient même être signés de la main du gouverneur afin de renforcer davantage leur fiabilité en tant que moyen de paiement. Mais monsieur-Tout-Le-Monde préféra cependant laisser la monnaie en papier de côté. Les tout premiers billets valaient en effet énormément d'argent. Un billet de 500 francs équivalait à plus de 2000 euros actuels, et était donc inutilisable dans la vie de tous les jours. Toutefois, les billets allaient peu à peu gagner en popularité. Grâce à cette hausse d'intérêt, la conception des billets de banque fit notamment de grands bonds sur le plan esthétique. Au début du 20e siècle, de jolies conceptions art nouveau vinrent donc décorer les billets. La Belgique connut une révolution artistique, et cela se remarqua sur ses billets.

La dernière série de billets en francs belges avant l'introduction de l'euro fut réalisée en 1992. Cette dernière rendit hommage aux artistes, inventeurs et chefs d'État qui façonnèrent le 20e siècle de la Belgique. Du peintre James Ensor au couple royal Albert et Paola. Des objets de collection tout à fait exceptionnels qui honorent de nombreux Belges influents.

LES PIÈCES D'EURO DE SAINT-MARIN ET DU VATICAN SONT TRÈS DEMANDÉES.

Les tirages très limités et les sujets spéciaux de ces pièces font de celles-ci de véritables objets de collection. Aussi cela n'est pas surprenant que ces pièces de monnaie sont tout en haut de

la liste de souhaits de chaque collectionneur de pièces d'Euro. Nous avons pu mettre la main sur quelques pièces rares de ces deux petits états spéciaux.



RÉSERVEZ DIRECTEMENT EN LIGNE VIA
WWW.LAMONNAIEBELGE.BE
 OU UTILISEZ LE COUPON CI-DERRIÈRE



74,95

Saint-Marin 2009 'Créativité'

La créativité et l'innovation sur une rare Pièce Commémorative de 2€ (BSM09NU2)



79,95

Saint-Marin 2014 'Puccini'

Pièce Commémorative de 2€ en l'honneur du 90ème anniversaire de la mort du Puccini (BSM14NU1)



74,95

Saint-Marin 2015 'Dante'

Le célèbre poète italien Dante a reçu sa propre pièce de 2€ ! (BSM15NU1)



119,95

Cité du Vatican 2010 'Année du prêtre'

Disponible maintenant : la Pièce Commémorative de 2€ toujours populaire du Vatican (BVA10NU1)

LA BONNE FORTUNE EN OR

Une legend est née

Augustin Dupré était le Graveur Général des Monnaies du dernier Roi des Français, Louis XVI. Dupré doit sa grande renommée aux nombreuses ravissantes compositions de sa main, par exemple « l'Écu à l'Hercule ». Son oeuvre la plus importante, cependant, est sans aucun doute le « Génie de la Liberté », conçu en 1792 et représenté sur la pièce française « 20 Francs Génie ». L'histoire légendaire de « l'Ange Gardien de Dupré » est née le jour de son exécution. Soupçonné d'avoir participé à la Révolution Française à la fin du XVIIème siècle, Dupré tombe en disgrâce auprès du Roi des Français. Il est condamné à mort, mais arrive à s'évader. Il y a trois lectures différentes de son évasion miraculeuse. Certains prétendent qu'il tenait la pièce en main alors qu'il priait dans sa cellule et que la réflexion des rayons du soleil était si forte, que le geôlier était aveuglé, éclata en larmes et ouvra accidentellement la porte de sa cellule. D'autres prétendent que, au moment précis où le couperet de la guillotine allait tomber, l'échafaud était frappé par la foudre et son exécution a été reportée. Quelques mois plus tard, il a été libéré. Mais la troisième et la plus logique interprétation, est que Dupré utilisa sa pièce d'or Génie pour acheter son bourreau. Peu n'importe de savoir laquelle de ces trois lectures raconte la vérité. Il est certain que depuis l'évasion miraculeuse d'Augustin Dupré, cette pièce d'or de 20 Francs est connue sous le nom de « Ange Gardien ».



une pièce d'or de 20 Francs sur eux quand ils étaient en mer. Egalement les pilotes français, britanniques et américains avaient cette pièce en poche pendant leurs vols dangereux au cours de la Première et la Seconde Guerre Mondiale, la Guerre du Vietnam et l'Opération Desert Storm. L'histoire raconte que Herman Goering, chef de la Luftwaffe allemande, récompensa ses meilleurs pilotes avec une de ces pièces « Ange Gardien ». Et même l'illustre Napoléon Bonaparte croyait en la protection du Génie de Dupré. Il portait toujours une de ces pièces sur lui, mais l'avait perdue un jour avant la Bataille de Waterloo. La perte de ses 20 Francs Génie a donc peut-être conduit à sa chute. Le mythe de « l'Ange Gardien de Dupré » est encore toujours

vivant et beaucoup de personnes portent la pièce sur eux comme talisman qui les protège et leur apporte bonne fortune. Les numismates et collectionneurs apprécient cette pièce pour ses motifs extraordinaires, la valeur élevée de l'or qu'elle contient et sa valeur de collection. Bref, les 20 Francs Génie prennent une place particulière dans le coeur des croyants et des collectionneurs du monde entier. Sur l'avvers figure un ange, le « Génie de la Liberté », devant une stèle posée sur une colonnette. Le Génie grave la Constitution française dans la stèle. Selon certains, Dupré voulait ainsi symboliser l'origine divine de la démocratie française. Sous le Génie se trouve le différent de Dupré. A sa droite, le Coq Gaulois, qui personnifie la vigilance française, est représenté. Le long du bord, se trouve la légende « République Française ». L'avvers de la pièce porte au centre la valeur nominale et le millésime. Ils sont entourés par la devise de la Révolution Française: « Liberté. Egalité. Fraternité ».

Symbole mondial de la bonne fortune

Bien que les 20 Francs Génie aient uniquement été frappés pendant de courtes périodes, la légende s'est rapidement répandue. Au milieu du XIXème siècle, les capitaines de la marine française portaient

NOUS AVONS TOUS BESOIN DE BONNE FORTUNE
VOILÀ POURQUOI NOUS VOUS OFFRONS **65 EUROS**
DE RÉDUCTION SUR VOTRE PIÈCE PORTE-BONHEUR !

Or d'une pureté
de 99,99%

Qualité supérieure
« Belle Epreuve »



Prix Normal 114,95 €

Pour vous: **49,95 €**

0,5 grammes
d'or massif

Édition
Limitée

La légende du trèfle à quatre feuilles en tant que porte-bonheur remonte au Moyen Age. Chaque feuille représente quelque chose : la première l'espoir, la deuxième la confiance, la troisième l'amour et la quatrième, évidemment, le bonheur.

CARTE-RÉPONSE

Oui, envoyez-moi cette pièce porte-bonheur en or massif. Grâce à une réduction élevée de 65€, je paie seulement 49,95€. En profitant de cette offre, je bénéficie du Service de Réserve pour la série « Les Pièces d'Or les Plus Spéciales au Monde ». (BCRAZY/9005254)

SERVICE DE RÉSERVE

Chacune des « 10 pièces d'or les plus spéciales au monde » a une forme extraordinaire et se compose de 0,5 grammes d'or massif de 24 carats. Dorénavant, vous recevrez chaque mois - librement, sans engagement et sans obligation d'achat - une autre pièce en or massif au prix de 114,95 € par pièce (livraison gratuite). Vous pouvez admirer chaque émission pendant 14 jours. Pendant cette période, vous pouvez nous la retourner sans frais.

Nom		H <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/>
Adresse		
Code Postal	Localité	
E-mail	N° de téléphone	
Date de naissance	N° Client.	
Date	Signature	

INUTILE
D'AFFRANCHIR



**La Maison de
la Monnaie Belge**

DA 852-828-9
Boîte Postale 10500
1930 Zaventem





Voici comment évaluer la qualité de vos pièces de monnaie

L'évaluation des pièces de monnaie est une opération complexe. Ce que l'un considère comme une magnifique pièce n'est, pour un autre, rien de plus que de la ferraille sans la moindre valeur, et inversement. Comme on le dit souvent : tous les goûts sont dans la nature.

Mais lorsqu'il s'agit de votre propre collection, vous aimeriez tout de même savoir ce que vos efforts de collection valent à présent. Heureusement, il existe un moyen de déterminer la valeur qu'une pièce de monnaie a perdue (ou gagnée) depuis le moment où elle a été frappée. Sur ce blog, je vais vous expliquer tout ce à quoi vous devez faire attention, comment éviter l'usure et comment vous pouvez évaluer votre précieuse collection.

Qualité de frappe

Tout d'abord, il est important de savoir comment la pièce a été frappée. La pièce est-elle « Belle Épreuve » ou « Uncirculated », et n'a donc jamais été mise en circulation ? Ou a-t-elle eu une vie mouvementée avant d'arriver en votre possession ? Vous en apprendrez davantage sur les différents

degrés de qualité des pièces de monnaie en cliquant ici.

Éviter l'usure

La qualité des pièces qui ont été en circulation peut varier énormément, car les pièces de monnaie peuvent être abîmées d'innombrables façons. En entrant en contact avec d'autres pièces, en percutant des surfaces dures, en étant attaquées par de l'huile ou par l'acidité des doigts, en étant endommagées par de mauvaises tentatives de nettoyage, etc.

La liste est longue.

Heureusement, la plupart de ces cas peuvent être évités. Veillez, dans la mesure du possible, à tenir les pièces de votre collection par leur tranche, de préférence en portant des gants. Conservez-les dans un emballage muni d'une surface douce. Et si vous devez vraiment les nettoyer, faites-le uniquement au moyen d'un chiffon doux (sans poudre à polir ni aucun autre produit d'entretien).

L'évaluation des pièces de monnaie qui ont été en circulation

Pour les pièces de monnaie qui ont déjà connu une vie animée, il existe différents degrés d'évaluation. Un très grand nombre de systèmes et de gradations sont employés à travers le monde.

L'échelle qui est utilisée dans la plupart des régions francophones et néerlandophones est relativement simple, et va de « Beau » à « Fleur de Coin » :

Beau (B). À certains endroits, les silhouettes des portraits sont incomplètes. Certaines lettres et certains chiffres se sont estompés.

Très beau (TB). Les détails de parties supérieures, comme les cheveux, ont disparu. Les portraits sont des silhouettes.

Très très beau (TTB). La pièce est très usée, mais toutes ses composantes sont encore visibles. Les détails tels que le grènetis et le nom du graveur sont raisonnablement visibles. Ici, une détérioration de la tranche est souvent présente.

Superbe (SUP). La pièce a clairement été en circulation. Des traces d'usure sont visibles, mais pas gênantes. Beaucoup de détails sont encore bien décelables. Sur les portraits, on remarque des zones ternes sur les pommettes et éventuellement la mâchoire, et les cheveux sont incomplets. Les sourcils, la moustache et les oreilles sont principalement usés.

Splendide (SPL). La pièce présente quelques défauts lorsqu'on la regarde avec une loupe. Les principaux points de la pièce présentent des traces d'usure minimales, et de minuscules rayures peuvent être décelées dans le champ. La couleur métallique d'origine est intacte sur certaines parties de la pièce. Sur les portraits, une légère usure tout au plus apparaît sur les poils du visage. La tranche est parfaitement nette et intacte.

Fleur de Coin (FDC). La pièce n'a pas été en circulation et ne montre aucune usure. Elle présente une brillance que l'on appelle brillance de coin. Les seuls dommages pouvant apparaître sur une pièce FDC sont ceux issus du processus de fabrication.

Au travail

Maintenant que vous savez comment évaluer les pièces de monnaie, il est important de veiller à créer des conditions adéquates. Préparez un banc ou une table solide et bien éclairé(e). Utilisez une bonne loupe, qui soit idéalement capable d'agrandir entre 5 et 8 fois. Recherchez tout d'abord les irrégularités majeures ; la pièce est-elle exempte de rayures et de coups, les couleurs sont-elles uniformes et toutes les inscriptions soit-elles lisibles ? Ensuite, vous pouvez vous pencher sur les détails. Le relief

est-il égal et les détails sont-ils visibles ? Les caractéristiques du portrait, par exemple, sont-elles bien visibles (pensez aux pommettes, à la moustache, aux cheveux, aux yeux, etc.) ? Tous ces points sont très importants pour l'évaluation d'une pièce de monnaie. Plus vous pourrez répondre de « oui » aux questions précédentes, et plus la valeur de votre pièce sera élevée. Bien que l'évaluation des pièces de monnaie demeure relativement subjective, elle vous permet d'avoir une meilleure idée de la valeur de votre collection particulière !

Faites connaissance avec nos conseillers clientèles personnels



Depuis plus de 2 ans je travaille au service clientèle de la Maison de la Monnaie Belge. J'appelle également les clients pour leur proposer de très belles pièces ou médailles.

Après plus de 12 ans à être au service de clients dans différentes sociétés le désir d'aider, de trouver des solutions, d'assister et surtout d'écouter est toujours là. Le monde dans lequel nous vivons perd de plus en plus son caractère humain. Aussi, j'essaie lorsqu'un client appelle ou lorsque j'appelle de faire valoir celui-ci.

A la Maison de la Monnaie Belge j'entends aussi de la part des clients de très belles histoires, des anecdotes. Je les appelle mes petits moments de soleil car j'aime les histoires vécues. J'aime cette notion d'échange. J'apprécie énormément le sentiment de confiance que les clients me donnent.

En travaillant à la maison de la Monnaie Belge j'ai aussi découvert l'univers numismatique. Celui-ci est aussi passionnant car là encore il y a des histoires qui sont cette fois liées aux pièces et médailles.

Répondre aux souhaits, aspirations des clients, les conseiller pour des pièces, médailles, partager ma passion lorsque je les appelle est aussi mon plaisir.

Je vous dis donc à bientôt

Violette Fellahi

C'est pour moi un honneur de travailler à la maison de la monnaie Belge. Je travaille même depuis 7 ans dans le monde des monnaies, c'est jusqu'à aujourd'hui un monde où je me sens chez moi. Je peux dire calmement que j'ai attrapé le virus des monnaies ! L'histoire de certaines pièces est simplement fascinante et les nouvelles m'attirent également énormément. Il est beau de voir tout ce qui est possible en matière numismatique.

Je travaille depuis 2 mois à la maison de la monnaie Belge et je me sens comme à la maison. Les clients à qui je parle, partagent le même amour et la même passion pour leur loisir. Que le client soit un véritable numismate ou qu'il collectionne pour ses (petit) enfants ou pour une autre, la passion des monnaies est la même.

Le plus intéressant dans mon travail est de vous aider avec vos collections en vous conseillant quelle(s) pièce(s) s'accorde(nt) le mieux avec votre collection. En tant que client vous êtes naturellement au centre de nos préoccupations. Même quand inopinément une erreur se produit, c'est pour moi un défi de vous aider le plus vite possible. Si vous avez besoin d'informations sur votre collection, ou des questions sur une pièce ou médaille, je suis toujours prêt à vous aider.

Je vous dis donc à bientôt !

Thomas Backer



VOTRE FORMULAIRE DE COMMANDE

Oui, Je voudrais recevoir **GRATUITEMENT** le livre "L'âge d'Or", donc j'ai collé mon cadeau autocollant ici. (ACB92V75)

COLLEZ
ICI VOTRE
CADEAU
AUTO-
COLLANT

JE SOUHAITE COMMANDER LES PRODUITS SUIVANTS :

Nom du produit	Quantité	Prix par pièce
L'Ange de Mons la Pièce Commémorative (BG17NU1)	_____	29,95 €
L'Ensemble Millésime Officiel 2017 (BBE17NU7)	_____	39,95 €
2€ Université de Gand - BU (BBE17NU8)	_____	10 €
2€ Université de Gand - Prooflike (BBE17NU10)	_____	24,95 €
5€ 60 ans Gaston Lagaffe (BBE17NU5)	_____	16 €
Lingot d'or sans TVA de 2,5 grammes (BGOLD02)	_____	297 €
2€ Saint-Marin 2009 « Créativité » (BSM09NU2)	_____	74,95 €
2€ Saint-Marin 2014 « Puccini » (BSM14NU1)	_____	79,95 €
2€ Saint-Marin 2015 « Dante » (BSM15NU1)	_____	74,95 €
2€ Cité du Vatican 2010 « L'Année du prêtre » (BVA10NU1)	_____	119,95 €
Le livre « L'âge d'or » (ACB93V49)	_____	9,95 €

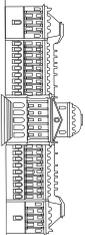
** n'oubliez pas de coller votre autocollant sur le devant de votre formulaire de commande !*

IMPORTANT! VEUILLEZ REMPLIR VOS DONNÉES PERSONNELLES :

Nom		H <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/>
Adresse		Code Postal
Localité	E-mail	
N° de téléphone	Date de naissance	
N° Client.	Date / Signature	

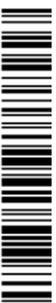
Pour les commandes jusqu'à 49€ des frais de port 4,95€ s'appliquent pour l'expédition

Toutes les offres sont sous réserve de disponibilité. Vous avez le droit de renoncer à votre achat. La Maison de la Monnaie Belge utilise vos données pour son service clientèle, des études de marché et le marketing direct de son site web, ses produits et ses partenaires. MMB peut partager certaines données avec ses filiales, ses sociétés-sœurs et ses partenaires soigneusement sélectionnés. Vous avez à tout moment le droit de vous opposer gratuitement à l'utilisation de vos données à des fins commerciales. Vous pouvez exercer ce droit en nous contactant par écrit: La Maison de la Monnaie Belge, Boite Postale 10500, 1930 Zaventem.



LA MAISON DE LA MONNAIE BELGE

INUTILE
D'AFFRANCHIR



JJBEA81528289

La Maison de la Monnaie Belge

DA 852-828-9

Boîte Postale 10500

1930 Zaventem

** n'oubliez pas de coller votre autocollant sur le devant de votre
formulaire de commande !*